Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS PROFESSIONS IMMOBILIÈRES • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Culture générale et expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Seuls avec tous : solitude et vie sociale (1 question) **Page 3**

2. Société et développement des qualités personnelles (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://coursbtspi.fr/assets/annales/bts-pi/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS PI - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Seuls avec tous : solitude et vie sociale

Le corpus rassemble quatre textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque sur la solitude, l'autonomie et les relations avec autrui. Il aborde l'intimité, la construction sociale de l'individu, l'équilibre entre solitude et vie collective, ainsi que le repos et la nature.

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Problématique : comment la solitude peut-elle nourrir l'autonomie sans supprimer le lien social ?

Document, nature et procédés	Ressourcement et autonomie	Lien social et équilibre	Place dans le plan
Olivier Remaud, essai extrait de *Solitude volontaire* (2017). Exemples, références philosophiques et métaphores.	L'intimité favorise créativité, connaissance de soi et maîtrise des passions; la nature ressourcerait.	La solitude est une pause et une modalité de la vie sociale, non une rupture.	I. Bienfaits du retrait; II. nécessaire alternance avec la société.
Sébastien Dupont, article argumentatif (2013). Arguments sociologiques et psychologiques, citation de Merleau-Ponty, réfutation.	L'autonomie ne se conquiert pas seul.	L'individu se construit par les institutions, l'attachement et la communication; solitude et communication sont liées.	II. La construction de soi dépend d'autrui.
Edward Abbey, récit autobiographique extrait de *Désert solitaire* (1968). Première personne, ironie, contrastes et énumérations.	Le désert offre une expérience intense de solitude.	Le narrateur aspire à retrouver les foules et revendique l'équilibre entre les deux mondes.	I et II. Le retrait ressourçant a ses limites.
Sénèque, extrait philosophique et conseils dans *De la tranquillité de l'âme*. Impératifs, analogie et exemples.	Le repos, la campagne et le changement d'horizon régénèrent l'esprit.	La solitude et la société se corrigent mutuellement.	I et II. Repos nécessaire, mais alterné avec la vie collective.

Plan détaillé : I. La solitude choisie favorise repos, connaissance de soi et autonomie. II. L'être humain se construit avec autrui et doit alterner retrait et vie sociale.

Synthèse : La solitude choisie procure un espace de repos, de créativité et de connaissance de soi. L'intimité développe l'autonomie; la nature et la méditation permettent de se ressourcer et de maîtriser ses passions. Le repos et le changement d'horizon restaurent aussi l'énergie de l'esprit. Toutefois, l'autonomie ne signifie pas indépendance absolue : l'individu se construit grâce aux institutions, aux liens affectifs et à la communication. Un retrait prolongé peut déséquilibrer, comme peut le faire une fréquentation éprouvante. Solitude et vie collective doivent donc s'alterner : chacune suscite le désir de l'autre et corrige ses excès. Cet équilibre permet de se connaître et de s'épanouir sans rompre le lien à autrui.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La solitude choisie ressourçe et favorise l'autonomie, mais l'individu se construit aussi avec autrui. Leur alternance permet l'équilibre et l'épanouissement.

2. Société et développement des qualités personnelles

La question prolonge le thème du corpus, consacré à la solitude, à l'autonomie et aux liens sociaux. Elle demande d'examiner si la société permet à l'individu de développer ses qualités personnelles, en mobilisant le corpus, ses lectures et ses connaissances.

Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? » Appuyez-vous sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

La société permet-elle à chacun de développer ses qualités, ou risque-t-elle de les étouffer ? Elle offre des ressources essentielles, mais l'épanouissement suppose aussi des temps de recul.

D'abord, les liens sociaux et les institutions rendent l'autonomie possible. Sébastien Dupont souligne que l'individu se construit avec autrui et grâce à l'éducation. L'école transmet des savoirs, révèle des aptitudes et apprend à coopérer. Dans *Les Misérables* de Victor Hugo, la bonté de l'évêque Myriel aide Jean Valjean à se transformer.

Mais les exigences collectives peuvent entraver la réflexion personnelle. Olivier Remaud montre que la solitude choisie nourrit créativité et autonomie. Sénèque conseille d'alterner retrait et vie sociale pour renouveler l'esprit. Edward Abbey, lui, retrouve avec plaisir les foules après son séjour dans le désert.

Ainsi, la société favorise le développement personnel lorsqu'elle soutient les individus sans les enfermer dans ses normes et respecte leur besoin de solitude.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Oui, si la société soutient les aptitudes individuelles tout en respectant la liberté et le besoin de solitude de chacun.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve de BTS Culture générale et expression, session 2019, porte le code 19NC-CULTGEN et dure quatre heures ; aucun coefficient n'est indiqué. Sous le thème « Seuls avec tous », elle propose une synthèse de quatre textes sur la solitude et les liens sociaux, puis une écriture personnelle sur la capacité de la société à favoriser le développement des qualités individuelles.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude volontaire peut favoriser l'intimité, la créativité, l'autonomie et la connaissance de soi.
- L'autonomie individuelle se développe avec autrui et grâce à des liens sociaux sécurisants.
- Solitude et vie collective sont complémentaires et peuvent s'équilibrer.
- Le repos, la nature et le changement d'horizon peuvent restaurer l'énergie de la pensée.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour la synthèse, restituer les idées du corpus sans exprimer d'avis personnel.
- Organiser les idées de façon concise et ordonnée, en faisant ressortir les convergences et les nuances.
- Pour l'écriture personnelle, argumenter en mobilisant le corpus, ses lectures et ses connaissances.
- Tenir compte du barème indiqué : 40 points pour la synthèse et 20 pour l'écriture personnelle.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment construire la synthèse des quatre documents ?

Repérez les idées principales de chaque texte, rapprochez les points communs et les nuances, puis organisez-les de façon cohérente. La synthèse doit rester objective, concise et ordonnée, sans prise de position personnelle.

Q : Comment traiter la question sur le rôle de la société ?

Formulez une réponse argumentée, puis développez des arguments appuyés sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles. Une réponse nuancée convient si les arguments la justifient clairement.

Q : Comment répartir les quatre heures entre les deux parties ?

Le sujet fixe une durée totale de quatre heures, sans imposer de répartition entre les parties. Prévoyez du temps pour étudier les quatre documents, rédiger les deux travaux et relire votre copie.

Q : Quels critères de rédaction et quel barème sont explicitement indiqués ?

La synthèse vaut 40 points et doit être objective, concise et ordonnée. L'écriture personnelle vaut 20 points et doit être argumentée, en s'appuyant sur le corpus, les lectures et les connaissances personnelles.

Sujet officiel associé (PDF) : https://coursbtspi.fr/assets/annales/bts-pi/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS PI - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf
Ressources BTS Professions Immobilières : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.